

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	美學J1	科目序號 / 代號	2067 / CDC6967
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	劉秋固	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

本課程著重對藝術品的鑑賞、詮釋與批判性思考，以達到海德格所言：「藝術的本質在開顯存有與真理的來臨」；而本課程所謂「智慧開門」，是指讓學生「領悟」某一視覺藝術作品隱含另一層(寓意或深意)的意思。

課程大綱

- 1.從藝術作品中「領悟」真實的一面。
- 2.藝術品的鑑賞、批判、詮釋與團體創作學習。
- 3.審美經驗：判斷、感受、察覺、溝通及表達能力的發揮。
- 4.師生交流與討論：如何「觀看」生活周遭的廣告海報、新聞雜誌、電腦網路、漫畫、時尚流形...等視覺藝術品。
- 5.激發學生參與意識，以知、情、意的教學活動，能作獨立的思辨，達成藝術教育的目標。

基本能力或先修課程

藝術概論

課程與系所基本素養及核心能力之關連

領導管理

信心毅力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者

譯者

出版社

出版年

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	為什麼情人眼					
3	能畫出心中最圓的圓圈？					
4	為什麼紅龜粿長得一模一樣？					
5	藝術與遊戲					
6	專題演講(時間暫定)					
7	老相片與新情思					
8	創作實習					
9	創作展					
10	藝術真理觀					
11	暴力美學與淨化論					
12	宇宙的人情化					
13	美感與快感					
14	美感與聯想					
15	女性主義藝術					
16	專題演講(時間暫定)					
17	創作實習					
18	創作展					