

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	台灣文學J1	科目序號 / 代號	2052 / CDC6904
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	吳柳蓓	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / B403	授課語言別	中文

### 課程簡介

課程內容簡介：

一、兼容台灣各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括台灣文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

二、

1、本課程先說明台灣文學的基本概念，包含新詩、散文、小說等各種文體與文學創作論等等，使學生對於台灣文學有基本的概念與認識。

2、再介紹日據時期以來，台灣文學的傳承與演變，以時間為綱，建構學生台灣文學史的概念。

3、接著讓學生欣賞各類代表作品，並讓學生實地賞析這些作品的技巧結構與歷史文化意義，進而領略文學所展現的真善美。

4、最後以「主題式」的方式來介紹，讓學生除了瞭解各類文體的發展概況外，對於各類主題的文學，亦能有更深入的瞭解。

課程目標：

一、能理解文藝價值與啟發美感欣賞 - - 熟悉台灣文學的發展流變

二、具有文藝涵養與批判鑑賞能力 - - 瞭解台灣文學（新詩、散文、小說）的創作技巧與結構，欣賞各類文學，進而培養鑑賞力與創作力

三、能參與文藝活動與從事創意創新 - - 文學反映時代，透過文學感受台灣的歷史與文化

### 課程大綱

課程大綱：

1.文學的意義與功能—台灣文學的定義與功能

2.文學的歷史與發展—台灣文學的創作背景與發展

3.文學的題材與類型 - - 介紹各種文體（新詩、散文、小說）

4.文學的創作與風格—分析各類作家與作品的風格

5.文學的欣賞與批評—賞析經典作品並加以討論

6.文學的傳播與比較—台灣文學的傳播與影響

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力  
實踐能力  
創意創新  
國際視野  
專業倫理  
領導管理  
信心毅力

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	台灣文學的定義	100				
2	琦君 鼠友	100				
3	林文月 給母親梳頭髮、我的舅舅	100				
4	洪醒夫 黑面慶仔	100				
5	廖玉蕙 陪你一起找羅馬	100				
6	阿盛 十殿閻君	100				
7	舒國治 一個懶人的生活與寫作	100				
8	周芬伶 素琴幽怨	100				
9	期中考			100		
10	簡媜 聖境出巡-菜市場田野調查、麗花，有你的信	100				
11	宇文正 整齊的青春、天使、我被一塊肉綁架、頂級推銷員、養生協會永久會員	100				
12	張瀛太 地上的流星	100				
13	鍾文音 我的天可汗	100				
14	柯裕棻 午安憂鬱	100				
15	鍾怡雯 垂釣睡眠、小女生	100				
16	王盛弘 青年旅館、閩	100				
17	吳柳蓓 <最柔軟的河身>	100				

