

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	工藝(二)	科目序號 / 代號	2036 / PDD3049
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年3班
任課教師	顧琪君	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)5678 / Uu	授課語言別	中文

課程簡介

在既有工藝相關課程的基礎上，延續工藝（一）之課程讓學生在材料、造形、及加工技術上作整合及提昇，並能達到獨立創作及工藝品設計再發的目標。

課程大綱

- (一) 裝飾技法研究:複合表現技法研發
- (二) 夾紵胎體製作 - 漆盒設計與製作
- (三) 平面胎體製作：托盤設計與製作

基本能力或先修課程

素描 造形基礎、綜合素材（一）（二）

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	工藝(一)課程內容說明	50		50		
2	托盤、漆盒 設計圖討論	50		50		
3	【夾紵脫胎漆盒】胎體補土 【木胎實驗板】整胎 【木胎托盤】切歌盤型	50		50		
4	【夾紵脫胎漆盒】裱布-1 填布目 【木胎實驗板】底工程 【木胎托盤】盤底裱布	50		50		
5	【夾紵脫胎漆盒】裱布-1 填布目 【木胎實驗板】底工程 【木胎托盤】盤底裱布	50		50		
6	【夾紵脫胎漆盒】裱布-3 填布目 【木胎托盤】盤面盤底 【木胎實驗板】粗灰打底	50		50		
7	【夾紵脫胎漆盒】裱布-4 填布目 【木胎托盤】盤底盤邊黏和 【木胎實驗板】細灰打底-	50		50		
8	【夾紵脫胎漆盒】盒蓋接線切割 脫胎 【木胎托盤】托盤胎體成型 【木胎實驗板】細灰打底-2	50		50		
9	【夾紵脫胎漆盒】型板製作 【木胎托盤】上粗灰 【木胎實驗板】上糙漆	50		50		
10	【夾紵脫胎漆盒】盒口卡榫製作 【木胎托盤】整胎 上細灰-1 【木胎實驗板】罩黑色面漆-	50		50		
11	【夾紵脫胎漆盒】盒口銜接處調整 【木胎托盤】整胎 上細灰-3 【木胎實驗板】複合表現技法研究	50		50		
12	作品進度檢討	50		50		
13	【木胎實驗板】複合表現技法研究	50		50		
14	【夾紵脫胎漆盒】 【木胎托盤】 上面漆-1 【木胎實驗板】複合表現技法研究	50		50		
15	【夾紵脫胎漆盒】 【木胎托盤】 上面漆-1 【木胎實驗板】複合表現技法研究	50		50		
16	【夾紵脫胎漆盒】 【木胎托盤】 推光-1 【木胎實驗板】複合表現技法研究	50		50		
17	【夾紵脫胎漆盒】 【木胎托盤】 推光-1 【木胎實驗板】複合表現技法研究	50		50		
18	作品發表 暑假快樂	50		50		