

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	造形原理	科目序號 / 代號	2025 / PDD1027
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)9A / G212	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.藉由專有名詞定義與意涵解釋，讓同學認識造形專業知識。
- 2.運用的方式，讓同學易於吸收課程內容進而達到個人之思考能力。
- 3.藉由綜合性造形活動的引導，使同學懂得原理的運用。

課程大綱

- 1.「造形」的意義與原由、造形的邏輯
- 2.造形的要素
- 3.美的形式原理
- 4.「機能」與造形
- 5.科學與造形
- 6.造形心理
- 7.構成與造形

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

創意表現
應用能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者	譯者	出版社	出版年
----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容與上課方式介紹	100	0	0	0	0
2	「造形」的意義與原由	70	0	0	0	30
3	自然的造形、人為的造形	100	0	0	0	0
4	造形的要素--形態	70	0	0	0	30
5	公共藝術經驗談-校外藝術家演講	100	0	0	0	0
6	造形的要素--色彩與美的形式原理	50	0	0	0	50
7	造形的要素--材質與質感	50	20	0	0	30
8	造形的機能與形式	80	20	0	0	0
9	造形與科技	50	0	0	0	50
10	高雄紅毛港馬賽克鑲嵌工作室-校外參訪	0	0	0	0	100
11	期中口頭報告報告	20	0	0	0	80
12	期中口頭報告報告	20	0	0	0	80
13	造形心理-錯視原理與應用	100	0	0	0	0
14	造形心理-視覺心理的組織性	100	0	0	0	0
15	構成的意義	100	0	0	0	0
16	構成的表現	50	0	0	0	50
17	綜合性的造形表現作品欣賞	80	0	0	0	20
18	綜合性的造形表現作品欣賞	80	0	0	0	20