

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	中國藝術史	科目序號 / 代號	2011 / PDD2084
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	謝昆恭	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)12 / G213	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程係建立同學對傳統中國藝術的「歷史脈絡」性的概括性認知，同時培養對傳統中國藝術「欣賞」與「鑑賞」方面的基本能力

### 課程大綱

- 一、藝術與藝術家；藝術史與藝術史學、藝術史學家
- 二、藝術與形式；藝術與造形
- 三、中國藝術、東方藝術與西方藝術
- 四、紀元前中國藝術的形質
- 五、秦、漢大一統帝國時期的藝術發展
- 六、魏、晉分裂階段藝術發展的特色與生機
- 七、文化融合與多元呈現的中古藝術世界
- 八、中國文藝復興時期的藝術豐碑
- 九、前近、現代與、近現代中國藝術與西方藝術的對話

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者	譯者	出版社	出版年
----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	通識與專業:知識分子的認知與實踐	100				
2	藝術、藝術家與藝術史	100				
3	原始社會到秦漢時期中國藝術的發展	100				
4	魏晉南北朝時期中國藝術的演進、突破	100				
5	融合異質文化的隋唐藝術世界	100				
6	融合異質文化的隋唐藝術世界	100				
7	融合異質文化的隋唐藝術世界	100				
8	兩宋與遼、金時期---高峰突起的藝術豐碑	100				
9	兩宋與遼、金時期---高峰突起的藝術豐碑	100				
10	期中考					100
11	兩宋與遼、金時期---高峰突起的藝術豐碑	100				
12	從輝煌趨於簡淡復迎向新機的元、明藝術	100				
13	從輝煌趨於簡淡復迎向新機的元、明藝術	100				
14	從輝煌趨於簡淡復迎向新機的元、明藝術	100				
15	東風與西風的對話---近現代的中國藝術	100				
16	東風與西風的對話---近現代的中國藝術	100				
17	東風與西風的對話---近現代的中國藝術	100				
18	期末考					100