

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	插畫	科目序號 / 代號	2009 / PDD2077
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	張倩華	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)9A / G212	授課語言別	中文

### 課程簡介

理解插畫基本概念與成功要素、精確表達想法於插畫創作

### 課程大綱

釐清插畫的定義與概念，了解其運用範圍。學習如何精確以插畫溝通與傳達訊息。

- 1.插畫基本概念、成功要素與應用
- 2.人物角色設定、變形與張力
- 3.訓誡性故事
- 4.四格插圖
- 5.角色討論與實作
- 6.角色討論與實作
- 7.文與圖
- 8.詮釋文字
- 9.符號與象徵意義
- 10.符號小習作
- 11.指定文本之單幅插圖創作
- 12.指定文本之單幅插圖創作
- 13.作品討論與分享
- 14.氛圍與情緒表現
- 15.期末作品草圖與計畫討論

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程大綱介紹、評量方式簡介等	100				
2	插畫基本概念介紹、成功要素與應用	50		50		
3	“ something about me ” 實作	10		90		
4	“ something about me ” 實作	10		90		
5	人物角色的設定(characterization) ，變形與張力(distortion & impact)	60		40		
6	連續性圖像之規則、 ” distortion project ” 發想與起草	50		50		
7	” distortion project ” 實作	10		90		
8	” distortion project ” 實作	10		90		
9	符號與色彩象徵意義(symbols)、指定文本之符號運用習作 鉛筆初稿	50		50		
10	指定文本之符號運用 實作	10		90		
11	指定文本之符號運用 實作	10		90		
12	詮釋文字 (depicting text)、文與圖 (text & image)、作品分享	50				50
13	創意經典故事(四跨頁小書) ~ 故事改寫與濃縮，分鏡圖發想與初稿討論	40		60		
14	創意經典故事實作 (鉛筆定稿與決定上色技法)	20		80		
15	創意經典故事實作	20		80		
16	創意經典故事實作	20		80		
17	創意經典故事實作	0		100		
18	作品分享與檢討	50				50