

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	水彩畫(二)	科目序號 / 代號	2008 / PDD2026
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	簡錦清	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)9A / G4012A	授課語言別	中文

課程簡介

一.符合本系之教育目標：

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養的審美力

C.大葉大學造形藝術學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

二. 培養學生對水性顏料的了解並增進其水彩技法的表達能力。

三. 期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。

課程大綱

一.課程簡介、實施前測：說明水彩畫的定義及瞭解學生手繪的起點能力。

二.進階課程、水彩技法。

1.透明水彩技法：平塗、重疊、縫合、渲染

2.不透明水彩技法與練習

三.寫生練習：

1.靜物水彩

2.風景水彩

3.人物水彩

4.校內水彩寫生

四.水彩畫創作：水彩畫的表現及創作練習。

五.期末驗收：實施後測、作品的呈現、討論、賞析。

基本能力或先修課程

無特殊規定

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	各種優良水彩作品介紹	100				
3	水彩繪畫技法要領講解(靜物)	40	60			
4	作品講解與個別指導	100				
5	水彩繪畫技法要領講解(花卉)	40	60			
6	作品講解與個別指導	100				
7	水彩繪畫技法要領講解(風景畫)	40	60			
8	作品講解與個別指導	100				
9	各種優良水彩作品介紹	100				
10	期中作品講解與評分	100				
11	水彩繪畫技法要領講解(靜物鉛筆淡彩)	40	60			
12	作品講解與個別指導	100				
13	水彩繪畫技法要領講解(靜物鉛筆淡彩)	40	60			
14	水彩繪畫技法要領講解(風景畫鉛筆淡彩)	40	60			
15	水彩繪畫技法要領講解(風景畫鉛筆淡彩)	40	60			
16	作品講解與個別指導	100				
17	作品講解與個別指導	100				
18	期末作品講解與評分	100				