

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	進階素描(一)	科目序號 / 代號	2000 / PDD1054
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年3班
任課教師	王紫芸	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G4012B	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

培養同學客觀的觀察能力及基本造型分析及表現力。

透過單元的設計使同學得以掌握不同媒材運用與創意的啟發.對日後的創作課程預先做好準備.

課程大綱

靜物練習(石膏像.花.水果....)

人體動靜態速寫練習

人體動靜態素描練習

命題創作練習

基本能力或先修課程

進階素描一.二

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論	100	0	0	0	0
2	光與影的感知－靜物素描；有色底紙的運用	100	0	0	0	0
3	光與影的感知－靜物素描；有色底紙的運用	100	0	0	0	0
4	光與影的感知－靜物素描；有色底紙的運用	100	0	0	0	0
5	作品賞析與討論	100	0	0	0	0
6	呼吸、行走－感覺的邊緣（實務與討論）。	100	0	0	0	0
7	圓－基本形的練習1（實務與討論）。	100	0	0	0	0
8	繁複、簡化－基本形的練習2。	100	0	0	0	0
9	繁複、簡化－基本形的練習2。	100	0	0	0	0
10	擴張與消滅：圖、地關係1	100	0	0	0	0
11	擴張與消滅：圖、地關係1	100	0	0	0	0
12	擴張與消滅：圖、地關係1	100	0	0	0	0
13	擴張與消滅：圖、地關係1	100	0	0	0	0
14	擴張與消滅：圖、地關係1	100	0	0	0	0
15	擴張與消滅：圖、地關係1	100	0	0	0	0
16	擴張與消滅：圖、地關係1	100	0	0	0	0
17	期末會審	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0