

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	進階素描(一)	科目序號 / 代號	1999 / PDD1054
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	楊紹鑫	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G4012C	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

培養同學客觀的觀察能力及基本造型分析及表現力。

透過單元的設計使同學得以掌握不同梅才運用與創意的啟發.對日後的創作課程預先做好準備.

課程大綱

靜物練習(石膏像.花.水果....)

人體動靜態速寫練習

人體動靜態素描練習

命題創作練習

基本能力或先修課程

進階素描一.二

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100	0	0		
2	素描作品技法	50	0	50		
3	素描作品技法	50	20	30		
4	靜態素描	50	20	30		
5	靜態素描	50	20	30		
6	動態素描	50	20	30		
7	動態素描	50	20	30		
8	動態素描	50	20	30		
9	期中測驗	50	20	30		
10	素描作品(四)大尺吋	50	20	30		
11	素描作品(四)大尺吋	50	20	30		
12	素描作品(四)大尺吋	50	20	30		
13	素描作品(四)大尺吋	50	20	30		
14	多重媒材表現創作	50	20	30		
15	多重媒材表現創作	50	20	30		
16	多重媒材表現創作	50	20	30		
17	多重媒材表現創作	50	20	30		
18	作品的呈現、討論、欣賞、會審	50	0	50		