

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	媒材探索與應用(二)	科目序號 / 代號	1995 / PDD1053
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	柯啟慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / G212	授課語言別	中文

### 課程簡介

1. 為使一年級新生體認本系教學特色，並對於創作媒材有多元的認識。
2. 培養學生對素材多元的應用，和審視材料與造形關係的能力。

### 課程大綱

木雕：認識木材/認識雕刻工具

木雕：木材雕刻基礎

操作示範

實作

實作

漆工藝:認識天然漆/紙脫胎

操作示範

實作

實作

金屬的介紹

金屬的特性：

二維到三維/一體成形

個別討論 - - 構圖的方式

個別討論\_ - - 紙模型

操作習慣建立

操作示範

實作

實作

全學期成果觀摩

### 基本能力或先修課程

基本描繪能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介及說明	30	20	30	20	
2	開始畫草圖，尋找材料	30	20	30	20	
3	草圖完成，決定材料	30	20	30	20	
4	開始實材制作	30	20	30	20	
5	粗胚大形,調整修改	30	20	30	20	
6	細部修飾，期末評分作品	30	20	30	20	
7	陶瓷藝術史介紹	30	20	30	20	
8	陶瓷藝術材料、設備、及成形技法簡介	30	20	30	20	
9	手捏及土條成形	60	20	10	10	
10	拉坯成形	30	20	30	20	
11	模具成形	30	20	30	20	
12	個人作品之講解並評分	30	40	30	0	
13	金屬的介紹/草模的準備	30	20	30	20	
14	談材料:金屬的延展性：二維到三維	60	20	0	20	
15	草模討論與定案	20	60	20	0	
16	實作/操作示範	20	10	70	0	
17	實作	20	10	70	0	
18	全學期成果觀摩與討論	20	0	0	0	80