

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	閱讀與寫作研究(四)	科目序號 / 代號	1990 / ELR5069
開課系所	應用外語研究所碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班2年1班
任課教師	任世雍	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 0	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)9 / J310B (五)5 / J310B	授課語言別	中文

課程簡介

閱讀與寫作一向關係密切。尤其是小說閱讀,可經由學習模仿作品中的字用,詞列,句構,句型,組構,修辭,乃至文體,嘗試應用於寫作上。

作品內容可豐富人生閱歷,增加文化素養,擴展視野等,進而增強了寫作的深度和廣度。

將閱讀2~3篇短篇,1篇長篇。精讀文字和內容。習作4篇,另加期終習作1篇,每篇長度不超過3頁。

課程大綱

同課程目標

基本能力或先修課程

由英文相關科系畢業且對本課程有興趣的學生。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	re-orientation; “ Oishi Kuranosuke: Leader of the 47 Ronin Who Avenged Their Master ’ s Death ”	50	50			
2	first short paper due	50	50			
3	“ The Adventure of the Blue Carbuncle ”	50	50			
4	second short paper due	50	50			
5	“ Why use literature in the language classroom? ”	50	50			
6	“ A Woman of Fifty ”	50	50			
7	third short paper due	50	50			
8	“ Materials design and lesson planning: Novels and short stories ”	50	50			
9	“ A Portrait of Shunkin ”	50	50			
10	fourth paper due	50	50			
11	Oliver Twist	50	50			
12	term paper due	50	50			
13	同上	50	50			
14	Presentation and discussion of “ The Red – Headed League ”	50	50			
15	同上	50	50			
16	Presentation and discussion of Jane Eyre ’ s papers	50	50			
17	Oliver Twist (longer paper due)	50	50			
18	期末考	50	50			