

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文藝賞析與評論E5	科目序號 / 代號	1956 / CDC5773
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	林美蘭	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / M205	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力
專業能力
實踐能力
團隊合作
主動學習
創意創新
國際視野
專業倫理
領導管理
信心毅力
人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	未開學	0				100
1	閱讀的風貌	0				100
1	課程說明、閱讀趣味測驗	100				0
2	從文學到電影創作：李志薈	100				0
2	距離繪本還有幾米？：蔡銀娟	50				50
2	我的家族我的創作：利格拉樂．阿烏	50				50
3	民族掃墓節	100				0
3	文學．音樂．電影	100				0
3	《殺鬼》十八招：甘耀明	100				0
4	音樂的故事：呂威儀	100				0
4	如何成為一個攝影家：楊欽盛	100				0
4	閱讀原住民文學：利格拉樂．阿烏	100				0
5	我的閱讀人：莊馥華	100				0
5	閱讀紀錄片：林武佐	100				0
5	閱讀表演藝術：劉仲倫	100				0
6	期末考週	100				0
6	閱讀的所在	100				0
6	歌是時代的鏡子：馬世芳	100				0
7	民族掃墓節	0				100
7	民族掃墓節，放假一天	0				100
7	民族掃墓節，放假一天	0				100
8	期中考週	0				100
8	文學．音樂．電影	100				
8	期中考週：文學．音樂．電影	0				100
9	《殺鬼》十八招/甘耀明	100				
9	小說家與他的小說創作：甘耀明	100				0
9	文學評論與賞析：講者：甘耀明（小說家，靜宜大學駐校作家）講題：《殺鬼》十八招	100				
10	閱讀原住民文學/利格拉樂．阿烏	100				
10	閱讀原住民文學：利格拉樂．阿烏	100				0
10	文藝評論的內容與依據：講者：利格拉樂．阿烏（排灣族作家，亞洲大學駐校作家）講題：閱讀原住民文學	100				

11	閱讀電影	100	
11	音樂的故事/呂威儀	100	
11	聽歌讀世代記憶	100	0
12	閱讀紀錄片	100	
12	閱讀電影	100	0
12	如何成為一個攝影家/楊欽盛	100	
13	閱讀紀錄片	100	0
13	閱讀紀錄片/林武佐	100	
13	講者：林武佐 講題：影像說故事——鏡頭下的美感經驗	100	
14	閱讀表演藝術/劉仲倫	100	
14	影像說故事：鏡頭下的美感經驗	100	0
14	表演藝術類作品之評論與賞析：講者：劉仲倫（大開劇團團長、靜宜台文系助理教授）講題：閱讀表演藝術	100	
15	歌是時代的鏡子	100	
15	文學評論與賞析：詩歌印象	100	
15	閱讀表演藝術：劉仲倫	100	0
16	閱讀的故事	100	0
16	我的閱讀人生/莊馥華	100	
16	閱讀的故事，禁書的年代	100	
17	閱讀的所在	100	
17	閱讀的所在	100	
17	書店風景	100	0
18	期末考週	0	100
18	期末考週	0	100
18	期末考週	0	100