

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 歐語文學作品賞析(二) | 科目序號 / 代號 | 1769 / ULF4017 |
| 開課系所 | 歐洲語文學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部4年1班 |
| 任課教師 | Schaefer | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (五)78 / J520 | 授課語言別 | 德文 |

課程簡介

介紹及分析各種文體之文學作品，以窺德/法語文學之面貌。

課程大綱

(德文)

1. Anhand der Lektüre und Analyse von zeitgenössischen literarischen Texten sowie Texten der Jugendliteratur, dramatischer Werke sollen sprachliche Strukturen und Muster der deutschen Literatursprache erarbeitet werden.

2. Zum anderen kann in die Gedankenwelt der jeweiligen Autoren eingeführt werden.

(法文)

1. 介紹及分析古典文學作品

2. 透過作品介紹各時期文學流派

基本能力或先修課程

-

課程與系所基本素養及核心能力之關連

歐洲整體性文化素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|--|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | Einfuehrung | | | | | |
| 2 | Klassische deutsche Literatur | | | | | |
| 3 | " | | | | | |
| 4 | " | | | | | |
| 5 | " | | | | | |
| 6 | Texte der Moderne | | | | | |
| 7 | " | | | | | |
| 8 | " | | | | | |
| 9 | Deutsche Kurzgeschichten | | | | | |
| 10 | " | | | | | |
| 11 | " | | | | | |
| 12 | " | | | | | |
| 13 | zeitgenoessische deutsche Theatertexte | | | | | |
| 14 | " | | | | | |
| 15 | " | | | | | |
| 16 | " | | | | | |
| 17 | creative writing | | | | | |
| 18 | ' | | | | | |