

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	論文寫作及創作論述	科目序號 / 代號	1410 / DAR5016
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)567 / G111	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、認識學術論文規範
- 二、掌握學術論文寫作要點
- 三、創作論述練習與發表

課程大綱

論文基本要求

如何撰寫動機與創作理念

簡介與評論/討論與心得

以「杜象詩意的延伸 - 西方現代藝術的斷裂與轉化」(謝碧娥/著)一書作為全學期研討的範例

基本能力或先修課程

修過藝術史或藝術概論相關課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計管理統合能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論	100	0	0	0	0
2	碩士論文寫作應注意的問題	100	0	0	0	0
3	論文寫作規範	100	0	0	0	0
4	論文選讀與評論1	100	0	0	0	0
5	圖書館資源運用	100	0	0	0	0
6	論文選讀與評論2	100	0	0	0	0
7	論文選讀與評論3	100	0	0	0	0
8	論文選讀與評論4	100	0	0	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	校外教學(研討會觀摩)	100	0	0	0	0
11	創作論述1	100	0	0	0	0
12	創作論述2	100	0	0	0	0
13	創作論述3	100	0	0	0	0
14	校外教學	100	0	0	0	0
15	報告與研討	100	0	0	0	0
16	報告與研討	100	0	0	0	0
17	報告與研討	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0