

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	圖文溝通與應用	科目序號 / 代號	1344 / IDV2020
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部2年1班
任課教師	莊文福	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / J315	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 一、訓練學生設計溝通與表達的能力
- 二、強化學生運用圖像文字的技巧
- 三、培養學生圖文藝術之鑑賞能力

### 課程大綱

- 一、課程概說
- 二、溝通原理與技巧
- 三、文字藝術
- 四、圖像藝術
- 五、圖文創作美學
- 六、流行歌詞的溝通藝術
- 七、電影的溝通藝術
- 八、創作實例賞析 - - 文字篇
- 九、創作實例賞析 - - 圖像篇
- 十、應用與討論 - - 分組報告

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 工程科技之應用
- 使用者導向之創新

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100				
2	美學基本原理	70	30			
3	美學基本原理	70	30			
4	(1) 形象直覺 (2) 心理距離	70	30			
5	(1) 意境 (2) 移情作用	70	30			
6	(1) 美感與聯想 (2) 想像與靈感	70	30			
7	創作實例賞析：電影篇	70	30			
8	創作實例賞析：電影篇	70	30			0
9	期中考	0	0			100
10	創作實例賞析：文學篇	70	30			
11	創作實例賞析：廣告篇	70	30			
12	創作實例賞析：圖像篇	70	30			
13	圖文報告 (1)	50				50
14	圖文報告 (2)	50				50
15	圖文報告 (3)	50				50
16	圖文報告 (4)	50				50
17	學習歷程檔案分享	50				50
18	期中考週	0	0	0	0	100