

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	產品設計(二)	科目序號 / 代號	1335 / IDV2003
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部2年1班
任課教師	楊旻洲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G501 (五)567 / G501	授課語言別	中文

課程簡介

A.教育目標

- 1.培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

B.教育核心能力

- 1.生活文化、感性的造形能力
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.使用者導向的創新思維應用
- 4.跨領域溝通與整合的能力

C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

透過產品設計實作練習题目的界定,從設計動機的描述,產品資料收集分析,問題發現,到設計大綱擬定等步驟達到新產品企劃的基本能力

透過構想開發與草圖繪製的實作,經由數階段的檢討與修正步驟完成構想提案,並透過電腦繪圖模型或手工模型的實作演練達到設計技能提升的目標

透過階段設計發表與設計成果發表的實習,強化設計溝通語言的運用與技術能力

1. 結合科技、藝術、人文與創新，設計優質的精品以提高產品附加價值。
2. 學習感性與人性化之思考，從生活中、經驗中以及知識中將潛意識的構想發掘出來，以設計出具有特殊風格與功能之商品。
3. 強調產品整體造型與設計創意、功能與使用便利性、材料應用與處理、人機介面設計，最後包括量產可行性考量。
4. 配合功能而設計所需之完整結構或機構。

課程大綱

課程分段為三：

作業(一)、作業(二)、作業(三)將視執行可能性導入建教合作模式或參與設計競賽

- 1.題目的界定
- 2.設計動機的描述
- 3.產品資料收集分析
- 4.問題發現
- 5.設計大綱擬定
- 6.新產品企劃
- 7.構想開發與草圖繪製
- 8.檢討與修正
- 9.電腦繪圖模型 模型製作
- 10.設計語言的運用與技術能力
- 11.設計成果發表展示

基本能力或先修課程

設計基礎

模型製作(一) 圖學 表現技法(一) 電腦繪圖(一)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	第一學期模型檢討與改進	20	40	40		0
2	第一學期作品重新發表評分與作品攝影	20	20	20		40
3	意象板製作與檢討	20	40	40		
4	意象板展示評分 產品設計構想提案與檢討	20	20	20		40
5	產品構想提案檢討	20	40	40		

6	產品構想提案發表評分與檢討	20	20	20	40
7	產品構想提案檢討	20	40	40	
8	期中發表評分與檢討	20	20	20	40
9	廠商參訪	20	40	40	0
10	電腦繪圖檢討	20	40	40	
11	電腦繪圖檢討	20	40	40	
12	電腦繪圖評分 模型製作規劃與檢討	20	20	20	40
13	模型製作檢討	20	40	40	
14	模型製作檢討與色彩計畫	20	40	40	
15	色彩計畫發表與評分	20	20	20	40
16	模型製作檢討與色彩計畫	20	40	40	
17	期末發表評分 設計 模型製作 與展示之綜合檢討	20	20	20	40
18	期末改善檢討 複評 作品攝影 作品集及學習成果彙整	20	40	40	0