

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 歐洲文化史        | 科目序號 / 代號  | 1299 / ULF1037 |
| 開課系所      | 歐洲語文學系       | 學制 / 班級    | 大學日間部1年1班      |
| 任課教師      | 劉鴻政          | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (五)78 / J218 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

本課程的目標乃為促使學生瞭解歐洲文化在其演進之中，各個時期的文化菁華內容，促使學生能夠進而理解並且欣賞歐洲文化的意義與精神及認識歐洲文化整體進展，以建立學生學習歐洲語言之基礎。

### 課程大綱

- 1.古希臘文化的重心 雅典政治生活、哲學與建築藝術
- 2.古希臘文化的重心 羅馬政治生活、科學與工程技術
- 3.歐洲中古世紀的經濟社會生活 封建制度
- 4.歐洲中古世紀的宗教生活 十字軍東征及大教堂時代
- 5.近代歐洲的興起 文藝復興與航海地理大發現
- 6.近代歐洲的民主人權思想 啟蒙運動與革命
- 7.十九世紀歐洲文化的重心 生產技術及思想的變革

### 基本能力或先修課程

-

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

歐洲基本語言能力

歐洲專業語言能力

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者

譯者

出版社

出版年

無參考教材及專業期刊導讀

| 上課進度 |                         | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|------|-------------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次   | 教學內容                    | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1    | 導論                      | 50      |    | 50 |    |    |
| 2    | 古希臘文化的重心 雅典政治生活、哲學與建築藝術 | 50      |    | 50 |    |    |
| 3    | 口頭報告(一)                 | 50      |    | 50 |    |    |
| 4    | 古希臘文化的重心 羅馬政治生活、科學與工程技術 | 50      |    | 50 |    |    |
| 5    | 口頭報告(二)                 | 50      |    | 50 |    |    |
| 6    | 歐洲中古世紀的經濟社會生活 封建制度      | 50      |    | 50 |    |    |
| 7    | 口頭報告(三)                 | 50      |    | 50 |    |    |
| 8    | 期中考                     | 50      |    | 50 |    |    |
| 9    | 歐洲中古世紀的宗教生活 十字軍東征及大教堂時代 | 50      |    | 50 |    |    |
| 10   | 口頭報告(四)                 | 50      |    | 50 |    |    |
| 11   | 近代歐洲的興起 文藝復興與航海地理大發現    | 50      |    | 50 |    |    |
| 12   | 口頭報告(五)                 | 50      |    | 50 |    |    |
| 13   | 近代歐洲的民主人權思想 啟蒙運動與革命     | 50      |    | 50 |    |    |
| 14   | 口頭報告(六)                 | 50      |    | 50 |    |    |
| 15   | 十九世紀歐洲文化的重心 生產技術及思想的變革  | 50      |    | 50 |    |    |
| 16   | 口頭報告(七)                 | 50      |    | 50 |    |    |
| 17   | 期末考                     | 50      |    | 50 |    |    |
| 18   | -                       | 50      |    | 50 |    |    |