

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 日本近代文學講座(一)  | 科目序號 / 代號  | 1287 / JLF3011 |
| 開課系所      | 應用日語學系       | 學制 / 班級    | 大學日間部4年1班      |
| 任課教師      | 陳俊廷          | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班            |
| 上課時段 / 地點 | (四)34 / J121 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎日語會話能力  
基礎日語閱讀能力  
基礎日語撰寫能力  
基礎日語聽解能力  
基礎中日對譯能力  
日語應用能力  
自我成長能力  
文化適應能力

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者

譯者

出版社

出版年

無參考教材及專業期刊導讀

| 上課進度 |              | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|------|--------------|---------|----|----|----|----|
| 週次   | 教學內容         | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1    | 課程解說與近代文學史概論 |         |    |    |    |    |
| 2    | 黎明期與寫實主義     |         |    |    |    |    |
| 3    | 擬古典主義與浪漫主義   |         |    |    |    |    |
| 4    | 自然主義         |         |    |    |    |    |
| 5    | 反自然主義        |         |    |    |    |    |
| 6    | 新現實主義        |         |    |    |    |    |
| 7    | 藝術派          |         |    |    |    |    |
| 8    | 戰後文學         |         |    |    |    |    |
| 9    | 第三新人         |         |    |    |    |    |
| 10   | 同學報告         |         |    |    |    |    |
| 11   | 同學報告         |         |    |    |    |    |
| 12   | 同學報告         |         |    |    |    |    |
| 13   | 放假           | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 14   | 放假           | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 15   | 放假           | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 16   | 放假           | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 17   | 放假           | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 18   | 放假           | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |