

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	劇本創作	科目序號 / 代號	1192 / VDD2079
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	黃銘正	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G511	授課語言別	中文

課程簡介

將說故事與創意，應用於視傳媒體

課程大綱

實際操作由意念產生至劇本形成的各個步驟，分2大部分 - - 生命經驗的故事書寫與影視劇本寫作。

基本能力或先修課程

基本中文能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

主動積極態度

負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識劇本					
2	主題（創意與點子的啟發與實踐）					
3	人物1（角色的塑造）					
4	人物2：人物與事件的發想					
5	戲劇結構與戲劇元素：衝突					
6	故事大綱與分場大綱的練習與解說					
7	企畫書格式與撰寫					
8	影片與劇本分析					
9	期中報告					
10	動畫影片與劇本分析1					
11	動畫影片與劇本分析2					
12	日劇與劇本分析1					
13	日劇與劇本分析2					
14	日劇與劇本分析3					
15	國內電影與劇本分析					
16	作品綜合分析、討論					
17	作品綜合分析、討論					
18	作品綜合分析、討論	10	10	10	10	60