

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	動畫發展史	科目序號 / 代號	1188 / VDD2075
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	馮偉中	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / G504	授課語言別	中文

課程簡介

本課程將帶領同學從美術與電影的觀點來分析與欣賞各國優秀的經典動畫，內容包含從20世紀初動畫興起時期一路介紹到21世紀初電腦動畫的蓬勃，讓學生透過本課程瞭解動畫在這一百年之間的演進過程，與美術、電影、科技的關聯性。

課程大綱

本課程將帶領同學從美術與電影的觀點來分析與欣賞各國優秀的經典動畫，內容包含從20世紀初動畫興起時期一路介紹到21世紀初電腦動畫的蓬勃，讓學生透過本課程瞭解動畫在這一百年之間的演進過程，與美術、電影、科技的關聯性。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹					
2	主流動畫的起源與發展					
3	主流動畫的起源與發展					
4	美式動畫的發展與興起					
5	實驗動畫的起源與發展					
6	帶領中國走出國際的水墨動畫，蘇聯動畫放異彩					
7	加拿大動畫電影，實驗動畫的搖籃，薩格雷布動畫電影					
8	歐洲現代動畫動畫風格賞析					
9	期中考：筆試：動畫基本概念，動畫專業名詞，動畫史...					
					
10	期末報告，從何下手？如何分析動畫電影風格？					
11	動畫大師：Nick Park所創造的英式幽默與偶動畫奇蹟					
12	動畫大師：Rene Laloux 重現超現實主義風格					
13	動畫大師：FREDERIC BACK將印象派畫風導入動畫的先驅					
14	動畫大師：Svankmajer 點石成金的動畫魔術師					
15	各國動畫新生代作品欣賞					
16	期末報告上台發表					
17	期末報告上台發表					
18	期末報告上台發表	100	0	0	0	0