

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	前衛藝術與設計	科目序號 / 代號	1129 / SPD2027
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	楊正言	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G306	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

空間思維創新能力
設計議題解決能力
整體構成設計能力
數位媒材應用能力
設計統整管理能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	前衛藝術設計	80	20			
2	立體主義	80	20			
3	立體主義	80	20			
4	現成物的可能性	80	20			
5	現成物的可能性	80	20			
6	tatlin的空間及物體的詩學	80	20			
7	tatlin的空間及物體的詩學	80	20			
8	安迪沃霍普普藝術對當代的思維	80	20			
9	安迪沃霍普普藝術對當代的思維	80	20			
10	安迪沃霍普普藝術對當代的思維	80	20			
11	物體建構方法與實踐	80	20			
12	物體建構方法與實踐	80	20			
13	極限主義操作效力檢驗	80	20			
14	極限主義操作效力檢驗	80	20			
15	藝術與建築語彙結構的定義及操作手法	80	20			
16	藝術與建築語彙結構的定義及操作手法	80	20			
17	藝術與建築語彙結構的定義及操作手法	80	20			
18	-1	80	20			