

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化與設計	科目序號 / 代號	1122 / IDD4054
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	林幸蓉	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / G407	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.探討民族性、文化的形成。
- 2.研究民族性、文化與設計之間的關聯性與重要性。
- 3.探究設計先進國家的文化內涵與設計之風格特徵。
- 4.文化是設計之最高體現，將文化轉化為設計之思考與哲理。

課程大綱

文化是一個族群與民族傳承下來的生活方式，包含了食衣住行所需要的文化，產品設計有其因人、因時、因地衍生的變化性，我們從生活的需求創造器物，探討不同的文化之內涵所產生與器物造型之間的關連性，以增進轉換文化為產品設計之基礎。

基本能力或先修課程

需具備之基本能力
產品設計、美學素養

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	50		50		
2	何謂文化	50		50		
3	文化的形成、意義及生活文化	50		50		
4	文化和設計的關係	50		50		
5	地域性、民族性對設計之影響	50		50		
6	文化與產品設計之關係	50		50		
7	社會現象對設計之影響	50		50		
8	期中考	50		50		
9	歐洲文化與設計	50		50		
10	德國文化與設計	50		50		
11	德國文化與設計	50		50		
12	德國文化與設計	50		50		
13	台灣文化與設計	50		50		
14	台灣文化與設計	50		50		
15	台灣文化與設計	50		50		
16	台灣文化與設計	50		50		
17	發表與檢討	50		50		
18	期末考	50		50		