

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	現代詩選讀J1	科目序號 / 代號	0215 / CDC6944
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	張加佳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / J221	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1認識現代詩的內涵、形式與發展
- 2熟悉現代詩各階段作家及其作品
- 3培養對現代詩賞析的能力及研讀的興趣

### 課程大綱

- 1詩的概論
- 2詩的歷程
- 3詩的形式
- 4詩的聲光
- 5詩的主題

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 專業能力
- 實踐能力
- 國際視野
- 專業倫理
- 領導管理
- 信心毅力

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	50	0	0	0	50
2	詩的歷史 - 傳統與現代	50	0	0	0	50
3	詩的歷史 - 流傳與流派	50	0	0	0	50
4	詩的形式 - 現代詩與圖像	50	0	0	0	50
5	詩的形式 - 可愛的小詩與嚴謹的十四行詩	50	0	0	0	50
6	詩的聲光 - 電影欣賞	50	0	0	0	50
7	詩的聲光 - 現代詩與音樂	50	0	0	0	50
8	詩的聲光 - 2007影像詩	50	0	0	0	50
9	期中考週	50	0	0	0	50
10	詩的主題 - 我的顏色	50	0	0	0	50
11	詩的主題 - 書寫愛情	50	0	0	0	50
12	詩的主題 - 台灣印象	50	0	0	0	50
13	詩的主題 - 永遠的鄉愁	50	0	0	0	50
14	詩的主題 - 生命的凝思	50	0	0	0	50
15	專題演講	50	0	0	0	50
16	成果發表(二)	50	0	0	0	50
17	成果發表(二)	50	0	0	0	50
18	期末考週	50	0	0	0	50