

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 智慧財產權J1      | 科目序號 / 代號  | 0205 / CDC6923 |
| 開課系所      | 共同教學中心       | 學制 / 班級    | 大學日間部6年2班      |
| 任課教師      | 柯義民          | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (四)56 / P301 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

本課程探討法律在現代社會公領域與私領域生活中之功能、定位與發展。課程主要探討法律與現代生活中各個重要層面或資訊化與科際整合趨勢之相互關係，及於其中所扮演之角色。課程目的為鋪設法治國家的基礎，建構民主法治的社會，充實學生在現代社會生活中必備的法律知識。具體教學目標為

- (一) 使學生能明瞭智慧財產權的意義及內容；
- (二) 瞭解智慧財產相關法令規定，尊重智慧財產及其合理之使用；
- (三) 進而發展、創新並促進社會進步及提升生活內容。

### 課程大綱

- 一、智慧財產權總論
  - (一) 智慧財產權的意義、範圍
  - (二) 智慧財產權的內容
  - (三) 智慧財產權的發展趨勢
- 二、智慧財產權與國際貿易之關係
- 三、解決爭訟之途徑、違法之制裁及案例
  - (一) 民事訴訟
  - (二) 刑事訴訟
  - (三) 行政訴訟
- 四、智慧財產權相關現行法律
  - (一) 著作權法
  - (二) 商標法
  - (三) 專利法
  - (四) 營業秘密法
  - (五) 公平交易法

### 基本能力或先修課程

無限制

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力  
實踐能力  
團隊合作  
創意創新  
國際視野  
信心毅力

## 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 |    |    |     |     |

## 上課進度

| 週次 | 教學內容                  | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|----|-----------------------|---------|----|----|----|----|
|    |                       | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1  | 課程介紹                  | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 2  | 智慧財產權的意義、範圍           | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 3  | 智慧財產權的內容及未來發展趨勢       | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 4  | 智慧財產權與國際貿易之關係         | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 5  | 與智慧財產相關之國際公約          | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 6  | 與智慧財產相關之國際公約          | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 7  | 智慧財產權相關現行法律及案例(一)     | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 8  | 期中考試                  | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 9  | 智慧財產權相關現行法律及案例(二)     | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 10 | 著作權法的內容及其意義 - 著作      | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 11 | 著作權法的內容及其意義 - 著作人及著作權 | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 12 | 著作權的保護、限制、及其合理使用(一)   | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 13 | 著作權的保護、限制、及其合理使用(二)   | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 14 | 我國著作權法的立法沿革           | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 15 | 著作權與科技發展的矛盾衝突         | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 16 | 著作權的保護與權利侵害之救濟        | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 17 | 著作權保護與違法制裁規定          | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |
| 18 | 期末考試                  | 60      | 10 | 10 | 15 | 5  |