

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	表演藝術J1	科目序號 / 代號	0198 / CDC6910
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	李維靈	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / H340	授課語言別	中文

### 課程簡介

一般藝術欣賞泛指空間上視覺所能感受的美，而表演藝術所呈現的美則“發生”在時間與聽覺上。參與公開的現場表演是欣賞表演藝術最直接的方式，對於表演者和觀眾而言都是一次無與倫比的個人經驗。本課程將介紹表演場所及一般性質的表演活動，感受時間與空間結合所展現的震撼力。具體能力指標如下

1. 理解表演藝術之定義與啟發美感欣賞
2. 培養藝術涵養與批判鑑賞能力
3. 參與表演藝術活動與從事創作表演

### 課程大綱

- 一、表演的根源
- 二、表演的場所
- 三、戲劇
- 四、歌劇
- 五、音樂會
- 六、芭蕾舞劇和舞蹈
- 七、默劇
- 八、歌舞劇
- 九、雜耍和雜耍戲院
- 十、酒店秀
- 十一、魔術
- 十二、馬戲
- 十三、傀儡戲
- 十四、童話趣劇
- 十五、爵士樂和流行音樂
- 十六、發生藝術及其他

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力  
專業能力  
實踐能力  
團隊合作  
主動學習  
創意創新  
國際視野  
專業倫理  
領導管理  
信心毅力  
人文素養

## 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	表演的場所	20	20	20	20	20
3	戲劇	20	20	20	20	20
4	歌劇	20	20	20	20	20
5	音樂會	20	20	20	20	20
6	芭蕾舞劇和舞蹈	20	20	20	20	20
7	默劇	20	20	20	20	20
8	歌舞劇	20	20	20	20	20
9	雜耍和雜耍戲院	20	20	20	20	20
10	酒店秀	20	20	20	20	20
11	魔術	20	20	20	20	20
12	馬戲	20	20	20	20	20
13	傀儡戲	20	20	20	20	20

14	童話趣劇	20	20	20	20	20
15	爵士樂和流行音樂	20	20	20	20	20
16	發生及其他	20	20	20	20	20
17	戶外教學	20	20	20	20	20
18	-1	20	20	20	20	20

---