

98-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	雕塑創作研究(一)	科目序號 / 代號	3038 / DAR5003
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	范晏暖	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)789 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

(型態與思維 - 古今中外造形的基礎表現)
以“雕塑”之造形作為主軸探索其立體美學與時代思維，並比對現代藝術的藝術作品之間的同之外，藉此作為深度雕塑美學的理論基礎。

課程大綱

(型態與思維 - 古今中外造形的基礎表現)
以“雕塑”之造形作為主軸探索其立體美學與時代思維，並比對現代藝術的藝術作品之間的同之外，藉此作為深度雕塑美學的理論基礎。

基本能力或先修課程

中國藝術史、西洋藝術史、現代藝術史、造形製作能力與藝術基本觀念