

## 98-1 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 音效設計         | 科目序號 / 代號  | 2485 / VDD4032 |
| 開課系所      | 視覺傳達設計學系     | 學制 / 班級    | 大學日間部4年1班      |
| 任課教師      | 洪榮澤          | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班            |
| 上課時段 / 地點 | (三)56 / G505 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

本課程除了先從各種不同的影片類型探討聲音本身與影像之間的關係，並透過案例討論了解聲音本質，並且從不同的聲音的所引發的心理感受來設計不同的影片聲音效果，並且針對電影中的foley 音效設計進行實作練習，透過使用不同的東西所產生的聲音來重現影片中的物件的聲音。

### 課程大綱

課程中將針對影片製作中有關聲音部分的後製處理，將從基本的收音方式到聲音影像同步對位剪接與後製處理，聲音空間營造與聲音特效等，並將針對5.1聲道的聲音製作進行相關課程教學與實作。

本課程可教授之軟硬體技術 聲音處理與剪接：Cubase 5 or Nuendo 5音場空間處理：Artiverb 6、Waves IR1

麥克風種類介紹：全指向、單指向、超單指向、心型

錄音技術：單點收音、XY錄音法、ORTF錄音法、環繞錄音

### 基本能力或先修課程

無