

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術學	科目序號 / 代號	3042 / DAN1011
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)ABC / Z999	授課語言別	中文

### 課程簡介

學生以廣闊的眼光，瞭解藝術，藝術學的外文稱 藝術科學  
以此為本課內容之主旨

### 課程大綱

什麼是美術  
美學與藝術學  
樣式史的美術史  
精神史的美術史  
圖像解釋學  
美術史研究的現在  
近代美術史的新潮流 修正主義之傾向  
西洋美術史的流變

### 基本能力或先修課程

最好有藝術史的知識

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計管理統合能力  
理論研究與論述能力

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者	譯者	出版社	出版年
----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	序論 藝術的起源	100		0		
2	什麼是美術	80		20		
3	美學與藝術學	80		20		
4	樣式史的美術史	80		20		
5	精神史的美術史	80		20		
6	圖像解釋學	80		20		
7	美術史研究的現在	80		20		
8	西洋美術史的流變	80		20		
9	古典主義和浪漫主義	80		20		
10	現代美術的現狀	80		20		
11	風景畫的風格	80		20		
12	肖像畫的風格	80		20		
13	歷史畫的風格	80		20		
14	藝術評論	80		20		
15	藝術和社會 應用藝術	80		20		
16	美術與工藝運動	80		20		
17	工業設計	80		20		
18	後現代主義的思想	80		20		