

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	插畫	科目序號 / 代號	3035 / PDB4001
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	張倩華	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(一)CD / Z999	授課語言別	中文

課程簡介

理解插畫基本概念與成功要素、精確表達想法於插畫創作

課程大綱

釐清插畫的定義與概念，了解其運用範圍。學習如何精確以插畫溝通與傳達訊息。

基本能力或先修課程

創意思考與圖像邏輯

課程與系所基本素養及核心能力之關連

國際觀

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程大綱介紹	100	0	0	0	0
2	插畫基本概念、成功要素與應用	50	0	50	0	0
3	人物角色設定、變形與張力	50	0	50	0	0
4	訓誡性故事	80	0	0	0	20
5	四格插圖	20	0	80	0	0
6	角色討論與實作	20	0	80	0	0
7	角色討論與實作	20	0	80	0	0
8	文與圖	80	0	0	0	20
9	詮釋文字	50	0	50	0	0
10	符號與象徵意義	50	0	50	0	0
11	符號小習作	20	0	80	0	0
12	指定文本之單幅插圖創作	10	0	90	0	0
13	指定文本之單幅插圖創作	10	0	90	0	0
14	作品討論與分享	10	0	90	0	0
15	氛圍與情緒表現	80	0	0	0	20
16	期末作品草圖與計畫討論	20	0	80	0	0
17	期末作品	0	0	100	0	0
18	期末作品	0	0	100	0	0