

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	電腦繪圖	科目序號 / 代號	3000 / VDB2001
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	張丞毅	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)AB / G505	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、認識並熟析影像處理軟體Photoshop
- 二、藉由作品介紹與練習，培養基礎設計能力與觀念，同時探索有效率的設計方式
- 三、培養正確繪圖軟體操作方式，建立往後視覺設計課程應有基礎能力

課程大綱

- 一、影像處理原理導入與觀念建立
- 二、數位影像處理技術教學與實作
- 三、影像編排與設計實例分析與試作

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程綱要說明與課程內容介紹	100	0	0	0	
2	點陣與向量圖形觀念導入、Photoshop軟體介紹與操作	40	20	30	10	
3	點陣影像選取與去背教學、圖層編輯方式與使用、影像色彩模式分類與介紹	30	30	30	10	
4	影像顏色調整教學	30	30	30	10	
5	海報編排作品欣賞、文字創作與圖文編排練習	20	40	30	10	
6	色版觀念導入與使用色版去背	20	40	30	10	
7	Illustrator軟體介紹與操作	20	40	30	10	
8	鋼筆工具與曲線編修工具操作	40	20	30	10	
9	文字編排作品賞析、文字創作與圖文編排練習	40	20	30	10	
10	文字創作與圖文編排練習	40	20	30	10	
11	商業Logo介紹與設計、Logo icon set 的設計適性	40	20	30	10	
12	新藝術風格作品賞析、自由曲線創作練習	40	20	30	10	
13	慕夏作品介紹、新藝術風格作品實做	40	20	30	10	
14	安迪沃荷作品欣賞、色彩系統操作使用	40	20	30	10	
15	普普藝術風格介紹、色彩拼貼變化應用	40	20	30	10	
16	版面編排整合設計	20	20	60	0	
17	版面編排整合設計	20	20	60	0	
18	期末作業發表	50	0	50	0	