

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	素描	科目序號 / 代號	2999 / VDB1003
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	蕭媛之	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)234 / G502	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野
媒體整合能力
社會關懷
獨特創造力
主動積極的態度
E化時代的知識學習
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與素描的認知	20	5	75		
2	中西素描的特質與差異	20	5	75		
3	素描的基本問題：幾何體習作	20	5	75		
4	中秋節	0		0		
5	國慶日	0		0		
6	量感的表現方法：靜物習作	20	5	75		
7	明暗深度與形態動勢之表現方法：戶外寫生	20	5	75		
8	材質與對象物的表現方法：靜物習作	20	5	75		
9	期中考	0		100		
10	光線與陰影的表現方法：戶外寫生	20	5	75		
11	質感表現方法：聚焦觀察物體	20	5	75		
12	感官的開發運用：觀察物體	20	5	75		
13	基本透視圖法介紹：描寫空間	20	5	75		
14	空氣遠近法：描寫空間	20	5	75		
15	期末主題創作與多元風格素描賞析	20	5	75		
16	期末主題創作：表現內容討論與構圖	20	5	75		
17	期末主題創作	20	5	75		
18	期末主題創作發表	20		0		80