

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	基礎錄影製作	科目序號 / 代號	2841 / VDD2041
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年4班
任課教師	莊凱宇	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G509	授課語言別	中文

課程簡介

基礎錄影製作為時間軸課程的入門課程，課程目標為教導學生學習錄影製作的基礎能力，透過平常作業及期末分組完成作品。

課程大綱

- 1.腳本編寫的訓練。
- 2.攝影器材(DV、HDV)的認識。
- 3.動態攝影手法的介紹。
- 4.基礎的錄音技巧。
- 5.基礎影音剪輯技巧。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	50		50		
2	影像技術的進程及影像基礎概念	50		50		
3	前製器材介紹	50		50		
4	小型攝影機使用與簡易打光法	50		50		
5	相關器材使用	50		50		
6	剪輯軟體教學I-介面使用影像輸入	50		50		
7	剪輯軟體教學II-剪接流程	50		50		
8	剪輯軟體教學III-效果運用及製作影片檔	50		50		
9	期中評圖	50		50		
10	期中評圖	50		50		
11	中型數位攝影機使用及進階打光介紹I	50		50		
12	中型數位攝影機使用及進階打光介紹II	50		50		
13	收音及影視製作流程	50		50		
14	鏡頭語言與拍攝主題概述I	50		50		
15	鏡頭語言與拍攝主題概述II	50		50		
16	剪輯軟體教學IV-影片光碟製作	50		50		
17	期末評圖	50		50		
18	期末評圖	50		50		