

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	劇情片創作(一)	科目序號 / 代號	2828 / VDD3103
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	黃銘正	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)N56 / G509	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力  
獨特創造力  
宏觀視野  
主動積極態度  
社會關懷  
E化時代的知識學習  
負責任的團隊

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	* 影片的製作概論：編劇、導演、影片製作的介紹。					
2	影片類型介紹					
3	影片製作流程					
4	影像的筆：攝影機的介紹與操作1					
5	影像的筆：攝影機的介紹與操作2					
6	* 分組攝影外拍					
7	* 攝影的運用與實例					
8	剪接概論：對影片的想像					
9	非線性剪接的實作鏡頭與鏡頭的連接方式					
10	* 一分鐘對白練習：分鏡練習					
11	* 影片製作人員介紹					
12	* 影片的主題、故事大綱與人物表					
13	* 發想練習，從自己出發					
14	* 分場大綱與對白劇本的介紹					
15	表演與導演功課					
16	表演與導演功課					
17	* 影片分析與討論					
18	* 影片分析與討論					