

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	多媒體圖文設計	科目序號 / 代號	2827 / VDD3102
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳昌銘	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)123 / G506	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力  
獨特創造力  
宏觀視野  
主動積極態度  
社會關懷  
E化時代的知識學習  
負責任的團隊

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程及動態圖文軟體簡介	20	20	60		
2	網頁動畫軟體基本操作	20	20	60		
3	Flash影片大小之設定以及文字之加入以及編輯	20	20	60		
4	影像加入Flash以及編輯一	20	20	60		
5	影像加入Flash以及編輯二	20	20	60		
6	基本動態效果之設定及調整一	20	20	60		
7	基本動態效果之設定及調整二	20	20	60		
8	動畫特效軟體與音效之基本操作一	20	20	60		
9	動畫特效軟體與音效之基本操作二	20	20	60		
10	3D動態文字軟體基本操作一	20	20	60		
11	3D動態文字軟體基本操作二	20	20	60		
12	移動、旋轉3D文字一	20	20	60		
13	移動、旋轉3D文字二	20	20	60		
14	動態3D文字之立體樣式改變以及色彩、材質、光源之調整	20	20	60		
15	動態3D文字之立體樣式改變以及色彩、材質、光源之調整	20	20	60		
16	動畫合成、編輯、特效製作、最佳化壓縮以及輸出	20	20	60		
17	動態圖文設計綜合演練	0	0	60	40	
18	動態圖文設計綜合演練	0	0	60	40	