

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術概論E12	科目序號 / 代號	2771 / CDC5778
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	謝雅欣	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G305	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程的開設以深入淺出方式介紹藝術在生活中的定義與範疇，並且提供同學們一個藝術交流的雙向平台。

以下為本課程目標

1. 認識何謂「藝術」之定義與價值
2. 瞭解是藝術在形式表現
3. 藉由不同風格之藝術別派介紹，幫助激發學生發揮創造之潛力

期望學生對於藝術之概念能夠有更寬廣的認識，並訓練如何閱讀一件藝術品所散發出之特殊訊息，甚至於能欣賞廣大的視覺藝術領域之藝術。並培養學生個人之品味，提升整體文化之品質。

### 課程大綱

1. 藝術基本概念
2. 中國藝術總論
3. 西方藝術總論
4. 美學
5. 視覺藝術
6. 當代藝術發展

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
- 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習

創意創新  
國際視野  
專業倫理  
領導管理  
信心毅力  
人文素養

## 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	藝術概說(一) 藝術的意義與特質、課程介紹	50	0	25	0	25
2	藝術概說(二) 藝術的功能、起源與範疇	50	0	25	0	25
3	藝術概說(三) 藝術的形態、色彩、類別、原理	50	0	25	0	25
4	藝術總論：中國美術史概要(一) 中國山水畫發展史	50	0	25	0	25
5	藝術總論：中國美術史概要(二) 中國人物花鳥畫發展史	50	0	25	0	25
6	藝術總論：西方藝術史概要(一) 16-18世紀Fine Art	50	0	25	0	25
7	藝術總論：西方藝術史概要(二) 19-20世紀Fine Art	50	0	25	0	25
8	期中報告(一)	0	0	0	0	100
9	期中報告(二)	0	0	0	0	100
10	視覺藝術 Visual Art	50	0	25	0	25
11	台灣當代水墨家	50	0	25	0	25
12	兩岸當代藝術家	50	0	25	0	25
13	日本當代藝術家	50	0	25	0	25
14	西方藝術家	50	0	25	0	25
15	西方女性裸體之演化	50	0	25	0	25
16	藝術總論：圖像學	50	0	25	0	25
17	藝術家的自拍：辛蒂雪曼	50	0	25	0	25
18	期末考	0	0	0	0	100