

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術概論E10	科目序號 / 代號	2769 / CDC5776
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	李文政	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / K105	授課語言別	中文

課程簡介

- 一感受視覺藝術之美
- 二了解視覺藝術中的媒材與創作型態
- 三建立美感經驗
- 四欣賞表現與創新
- 五培養鑑賞自然之形色與人為藝術的能力
- 六了解藝術的模仿與創作間的關係
- 七綜合藝術融入生活

課程大綱

課程綱要與進度：

藝術的認知與詮釋

探討藝術創作與審美觀

了解藝術起源與生命的美感經驗

古代的人造物artifact 殷商、埃及，希臘的青銅器、雕刻、建築、壁畫

西洋的藝術（19世紀止）東方的藝術 繪畫、工藝、建築

二十世紀的藝術

包浩斯開啟的20世紀

後現代的藝術思潮

中國繪畫之代表人物及作品介紹

基本能力或先修課程

收集資料發表能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
- 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習

創意創新
 國際視野
 專業倫理
 領導管理
 信心毅力
 人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明:藝術的起源、分類、定義	80	20			
2	藝術史綱要	80	20			
3	藝術的材料、內容、形式	80	20			
4	藝術的風格與發展	80	20			
5	藝術的欣賞、批評	80	20			
6	視覺藝術：繪畫、書法、雕刻、建築	80	20			
7	視覺藝術：裝置藝術、公共藝術	80	20			
8	期中考試（隨堂測驗）	0	0			
9	音樂藝術	80	20			
10	音樂藝術	80	20			
11	表演藝術:音樂與戲劇	80	20			
12	表演藝術:音樂與戲劇	80	20			
13	肢體表現的藝術:默劇	80	20			
14	表演藝術:戲劇,舞蹈,文學	80	20			
15	電影藝術	80	20			
16	表演藝術:魔術雜技等舞台藝術	80	20			
17	中國、台灣傳統藝術	80	20			
18	期末考試	0	0			