

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	音樂風格與詮釋J4	科目序號 / 代號	2764 / CDC6954
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	楊道鎭	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)CD / B504	授課語言別	中文

課程簡介

本課程「音樂風格與詮釋」旨在藉由各種重要音樂風格的認識，提升學生美學涵養與批判、鑑賞的能力，並且進而有參與音樂活動或從事其他創意活動的意願，使課程結束後仍發揮讓學生能有終身學習的效益。

課程目標：

- (一) 增進學生各種音樂風格與相關歷史發展的認知、
- (二) 擴展其美感經驗與視野、
- (三) 提升學生美學批判與鑑賞能力、
- (四) 自願參與音樂性藝文活動或從事相關創作的實踐。

課程大綱

- 一、音樂史各時期風格與重要文藝思潮：中世紀、文藝復興、巴洛克、古典、浪漫、現代樂派等之代表音樂形式及作曲家。
- 二、爵士樂、百老匯音樂劇。
- 三、台灣音樂相關主題。
- 四、環保音樂與新世紀音樂。
- 五、其他音樂風格。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 專業能力
- 實踐能力
- 領導管理
- 信心毅力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、音樂概論、影片欣賞與討論					
2	音樂的起源、文藝復興時期、巴洛克時期					
3	古典樂派、影片欣賞與討論					
4	古典樂派、影片欣賞與討論					
5	浪漫樂派、影片欣賞與討論					
6	浪漫樂派、影片欣賞與討論					
7	國民樂派					
8	印象樂派、繳交報告I					
9	期中考					
10	二十世紀古典樂、爵士和近代音樂、專題研究創作與討論(小組)					
11	中國音樂、臺灣音樂、小組報告專題研究創作與討論(小組)					
12	西洋樂器、中國樂器、專題研究創作與討論(小組)					
13	戲劇音樂：歌劇、專題研究創作與討論(小組)					
14	戲劇音樂：歌劇、專題研究創作與討論(小組)					
15	戲劇音樂：歌劇、專題研究創作與討論(小組)					
16	戲劇音樂：音樂劇、繳交報告II、專題研究創作與討論(小組)					
17	舞蹈音樂；音樂與生活、繳交報告II、專題研究創作與討論(小組)					
18	期末考					