

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文學概論E5	科目序號 / 代號	2760 / CDC5755
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	吳柳蓓	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / H444	授課語言別	中文

課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力
專業倫理
領導管理
信心毅力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	中國現代文學概論	100	0	0	0	0
2	高行健以及作品簡介	100	0	0	0	0
3	三 年代作家作品	100	0	0	0	0
4	清明小說	100	0	0	0	0
5	元曲、宋詞	100	0	0	0	0
6	唐詩、建安風骨	100	0	0	0	0
7	詩經、楚辭、神話	100	0	0	0	0
8	西方文學：二十一、二十世紀的文學 - 關於《哈利波特》、海明威等	100	0	0	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	西方文學：十九世紀的文學 - 拜倫等	100	0	0	0	0
11	西方文學：十八世紀的文學 - 歌德等	100	0	0	0	0
12	西方文學：十七世紀以及文藝復興 - 莎士比亞等	100	0	0	0	0
13	西方文學：中世紀文學 - 但丁；古代文學 - 柏拉圖	100	0	0	0	0
14	現代日本文學：川端康成	100	0	0	0	0
15	近代日本文學：夏目漱石、芥川龍之介	100	0	0	0	0
16	中古日本文學：紫氏部《源氏物語》	100	0	0	0	0
17	中古日本文學：松尾芭蕉《俳句》	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0