

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	繪畫(一)	科目序號 / 代號	2492 / VDD2054
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	莊凱宇	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G401-2	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A.課程目標：

理解繪畫的表現形式與方法。

學習物體與空間的相互關係。

輔以繪圖工具及技巧的差異性，嚐試傳達畫面訊息及內容。

鑑賞與分析視覺藝術中的美感經驗;同風格及各種技巧的特性。

透過實際操作練習與發表，啟發學生的美學特質及自我風格的特色。

### 課程大綱

透過繪畫技法，發展創造力與想像力的空間

訓練對視覺藝術的物質形體、存在空間、材質美感的認識能力。

資料搜集技巧，學生從資源中獲取、搜集、分析與說明資料。

啟發設平面設計的描繪能力與創意發想。

鼓勵學生運用想像力、主動及靈活處理資料的概念。

學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。

提高觀察的鑒賞力

。

### 基本能力或先修課程

素描。

色彩學。

基礎設計。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100				
2	靜物描繪 I	50		50		
3	靜物描繪 II	50		50		
4	靜物描繪 III	50		50		
5	物件描繪 I	50		50		
6	物件描繪 II	50		50		
7	物件描繪 III	50		50		
8	相關影片賞析	100				
9	期中評圖	50		50		
10	期中評圖	50		50		
11	空間描繪 I	50		50		
12	空間描繪 II	50		50		
13	空間描繪 III	50		50		
14	室外空間描繪 I	50		50		
15	室外空間描繪 II	50		50		
16	室外空間描繪 III	50		50		
17	期末評圖	50		50		
18	期末評圖	50		50		