

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	素描(一)	科目序號 / 代號	2483 / VDD1031
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年3班
任課教師	邱建銘	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)789 / G401-2	授課語言別	中文

### 課程簡介

素描是一切造型藝術的原點與基礎，透過素描課程，先從認識造型的美的形式開始，非侷限在複製與描寫技法的訓練，而是延伸觀察對事物與空間環境的關係，研究質感的表現方法後，再展開對設計與藝術欣賞的領域。會帶領嘗試新的媒材與體驗教學，探索表現創作的形式並建立獨具之個人特色，開啟學生對素描的新視野，期使美感教育的提昇和新視野。

### 課程大綱

素描是一切造型藝術的原點與基礎，透過素描課程，先從認識造型的美的形式開始，非侷限在複製與描寫技法的訓練，而是延伸觀察對事物與空間環境的關係，研究質感的表現方法後，再展開對設計與藝術欣賞的領域。會帶領嘗試新的媒材與體驗教學，探索表現創作的形式並建立獨具之個人特色，開啟學生對素描的新視野，期使美感教育的提昇和新視野。

### 基本能力或先修課程

速寫練習

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野  
社會關懷  
負責任的團隊

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者	譯者	出版社	出版年
----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介 課程說明	15	25	25	25	10
2	基本物體構成介紹 (一)幾合造形	15	25	25	25	10
3	基本物體構成介紹 (一)幾合造形	15	25	25	25	10
4	基本物體構成介紹 (二)複合造形	15	25	25	25	10
5	基本物體構成介紹 (二)複合造形	15	25	25	25	10
6	表現方法與構成引導	15	25	25	25	10
7	表現方法與構成引導	15	25	25	25	10
8	表現方法與構成引導	15	25	25	25	10
9	期中作品繳交	15	25	25	25	10
10	進階物體構成介紹 (一)金屬.玻璃	15	25	25	25	10
11	進階物體構成介紹 (一)金屬.玻璃	15	25	25	25	10
12	進階物體構成介紹 (一)金屬.玻璃	15	25	25	25	10
13	進階物體構成介紹 (二)木質.石質	15	25	25	25	10
14	進階物體構成介紹 (二)木質.石質	15	25	25	25	10
15	進階物體構成介紹 (二)木質.石質	15	25	25	25	10
16	進階造形設計表現	15	25	25	25	10
17	進階造形設計表現	15	25	25	25	10
18	期末作品繳交	15	25	25	25	10