

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	繪圖文字設計	科目序號 / 代號	2478 / VDD2044
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	何珮琪	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / G505	授課語言別	中文

課程簡介

培養學生平面出版品設計之能力

課程大綱

- 1.市面上發行雜誌的設計研究及討論
- 2.系列雜誌封面設計
- 3.雜誌內頁編排設計
- 4.整體包裝設計（贈品及促銷廣告品系列）

基本能力或先修課程

電腦影像處理
電腦繪圖
版面編排與設計

課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	什麼是圖象文字、課程簡介	80	10	10		
2	象形文字的目的是幫助人們與認知障礙？	20	30	50		
3	如何創作圖象 作業一	20	30	50		
4	結合圖片和圖標序列是誰？	20	30	50		
5	作業一討論	0	0	50	50	
6	覆蓋的複製	20	30	50		
7	我們寫象形文字	20	30	50		
8	象形文字對於定位在空間和時間	20	30	50		
9	作業二	10	0	40	50	
10	在電腦製造出可用圖標	20	30	50		
11	在銀幕上的icons design	20	30	50		
12	通訊的圖標	20	30	50		
13	語音和閱讀練習的象形文字	20	30	50		
14	圖象性質的不同環境一	20	30	50		
15	作業三	10	0	40	50	
16	圖象性質的不同環境二	20	30	50		
17	圖象性質的不同環境三	20	30	50		
18	期末發表	0	0	50	50	