

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	電腦繪圖	科目序號 / 代號	2477 / VDD3001
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	張丞毅	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G506	授課語言別	中文

課程簡介

本課程目標在於提升學生利用PHOTOSHOP的數位影像後製功能來創作具原創性的數位影像。將從整體的製作流程來帶領學生熟悉必且提高相關的數位技術之處理能力。

課程大綱

並且本課程將包含了解數位影像合成觀念、色彩、色彩校正、色版、圖層以及使用特殊效果與濾鏡來達到讓影像更完美並結合相關的軟體做綜合性運用。

基本能力或先修課程

須熟悉基礎的Illustrator操作與電腦系統操作使用能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程綱要說明與課程內容介紹	40	20	30	10	
2	點陣與向量圖形觀念導入、Photoshop軟體介紹與操作	40	20	30	10	
3	點陣影像選取與去背教學、圖層編輯方式與使用、影像色彩模式分類與介紹	30	30	30	10	
4	影像顏色調整教學	30	30	30	10	
5	海報編排作品欣賞、文字創作與圖文編排練習	20	40	30	10	
6	色版觀念導入與使用色版去背	20	40	30	10	
7	Illustrator軟體介紹與操作	20	40	30	10	
8	鋼筆工具與曲線編修工具操作	20	40	30	10	
9	文字編排作品賞析、文字創作與圖文編排練習	20	40	30	10	
10	文字創作與圖文編排練習	40	20	30	10	
11	商業Logo介紹與設計、Logo icon set 的設計適性	40	20	30	10	
12	新藝術風格作品賞析、自由曲線創作練習	40	20	30	10	
13	慕夏作品介紹、新藝術風格作品實做	40	20	30	10	
14	安迪沃荷作品欣賞、色彩系統操作使用	40	20	30	10	
15	普普藝術風格介紹、色彩拼貼變化應用	40	20	30	10	
16	版面編排整合設計	40	20	30	10	
17	版面編排整合設計	40	20	30	10	
18	期末作業發表	50	0	50	0	