

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	圖像與文本專論	科目序號 / 代號	2463 / DAR5042
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)789 / G108	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、認識圖像中的文化意涵。
- 二、圖像與文化、文學、歷史的交互關係，提升藝術素養與審美力。
- 三、圖像造形與構圖表現的特色及其在繪本與插圖上的應用。

課程大綱

- 一、 圖像與文本概論
- 二、 圖像學的歷史
- 三、 象徵圖像的意義建構
- 四、 經典文學與圖像創作

基本能力或先修課程

修過藝術史或藝術概論相關課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 理論實務化能力
- 設計管理統合能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	圖像與文本概論	70	0	0	0	30
2	圖像學的歷史與課題(1)	70	0	0	0	30
3	圖像學的歷史與課題(2)	70	0	0	0	30
4	圖像學的歷史與課題(3)	70	0	0	0	30
5	象徵圖像的意義建構：象徵	70	0	0	0	30
6	象徵圖像的意義建構：擬人像	70	0	0	0	30
7	象徵圖像的意義建構：圖像譜	70	0	0	0	30
8	象徵圖像的意義建構：寓意圖	70	0	0	0	30
9	影片欣賞與討論	70	0	0	0	30
10	經典文學與圖像創作(1)	70	0	0	0	30
11	經典文學與圖像創作(2)	70	0	0	0	30
12	校外教學	70	0	0	0	30
13	經典文學與圖像創作(3)	70	0	0	0	30
14	影片欣賞與討論	70	0	0	0	30
15	報告	70	0	0	0	30
16	報告	70	0	0	0	30
17	報告	70	0	0	0	30
18	報告	70	0	0	0	30