

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 藝術導論 | 科目序號 / 代號 | 2446 / SPD1063 |
| 開課系所 | 空間設計學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部1年1班 |
| 任課教師 | 曾筱光 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (四)78 / G305 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

以多元伸展的方式,培養學生對美感的鑑賞能立即對藝術類別的認識.

課程大綱

主題一 藝術的起源
主題二 藝術的類別
主題三 藝術的創作
主題四 藝術的欣賞

基本能力或先修課程

皆可

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|-----------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程簡介 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 2 | 關於美的探討 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 3 | 藝術的特質 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 4 | 文學 ----- 蘭亭集序 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 5 | 平面視覺-----阿為農的女子 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 6 | 音樂-----德布西 月光 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 7 | 表演----日本舞踏 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 8 | 電影-----安達魯之犬 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 9 | 創作的材料 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 10 | 創作的內容 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 11 | 創作的形式 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 12 | 創作的目的 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 13 | 課堂報告一 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 14 | 課堂報告二 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 15 | 課堂報告三 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 16 | 從欣賞的角度看藝術 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 17 | 從批評的角度看藝術 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |
| 18 | 期末考 | 50 | 0 | 20 | 0 | 30 |