

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	素描(一)	科目序號 / 代號	2444 / SPD1042
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	楊正言	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G401-2	授課語言別	中文

課程簡介

承續素描對學生觀察能力之訓練，本課程以培養學生創意思維，提升學生視野，鍛鍊學生動手表現技巧，並培養學生關於設計之表達能力。

課程大綱

1. 生活用品表現練習(4週)
2. 室內(小)空間表現練習(4週)
3. 環境(大尺度空間)表現練習(4週)
4. 思維練習(Mindmap)與設計表達(4週)

基本能力或先修課程

皆可

課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計議題解決能力
數位媒材應用能力
設計統整管理能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	素描觀察	40	40	10	10	
2	素描訓練的基本模式	40	40	10	10	
3	立體和結構體的概念	40	40	10	10	
4	形與比例 對比要素	40	40	10	10	
5	結構與形體	40	40	10	10	
6	行與影-物質形體與明案色調	40	40	10	10	
7	明案變化-直面曲面的關西	40	40	10	10	
8	形與形-空間的表達	40	40	10	10	
9	形與態-彼此關西的建構	40	40	10	10	
10	物象型態在素描中如何掌握	40	40	10	10	
11	質感語色感	40	40	10	10	
12	空間造型原理	40	40	10	10	
13	黑白與明暗的學理	40	40	10	10	
14	材質與肌理的學理	40	40	10	10	
15	空間視覺價值	40	40	10	10	
16	空間表現方法	40	40	10	10	
17	結構特徵與動態特徵	40	40	10	10	
18	物象型態在素描中如何把握	40	40	10	10	