

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	當代建築	科目序號 / 代號	2437 / SPD3052
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	徐純一	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G306	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

空間思維創新能力
設計議題解決能力
整體構成設計能力
數位媒材應用能力
設計統整管理能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	從Le Corbusier的Villa Savoye					
2	從Le Corbusier的Villa Savoye					
3	MiesVan Der Rohe Barcelona Pavilion					
4	MiesVan Der Rohe Barcelona Pavilion					
5	Kenneth Frampton 批判性地方主義					
6	Kenneth Frampton 批判性地方主義					
7	當代流動質性的建築 - 自然、基地、政治					
8	當代流動質性的建築 - 自然、基地、政治					
9	地理、地形、環境因子之對應的質紋主義建築					
10	地理、地形、環境因子之對應的質紋主義建築					
11	形象化與物象化 - 符號與現象的議題、歷史的議題					
12	形象化與物象化 - 符號與現象的議題、歷史的議題					
13	新與舊之間 - “ 時間 ” 的顯現；形式的？					
14	新與舊之間 - “ 時間 ” 的顯現；形式的？					
15	光影之間 - 詩意的建築					
16	光影之間 - 詩意的建築					
17	形而上意涵的指涉與敘事的建築（原初性、意涵議題）					
18	形而上意涵的指涉與敘事的建築（原初性、意涵議題）					