

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	展演燈光技術應用	科目序號 / 代號	2433 / SPD3060
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G302-1	授課語言別	中文

課程簡介

本課程的設計以燈光的實際運用為主，為展演燈光之入門基礎技術與操作；以燈光設計實驗、設計習作練習及對實際執行，三者並重的訓練方式，來介紹展演燈光設計的基本概念和技巧。目的不僅是基礎能力的紮實，也著重創意的開發。

課程大綱

課程以不同主題及素材，協助訓練如何整合資料，定義設計主題，尋找氛圍，規劃空間。並藉由相關講義、書籍的閱讀、錄影帶/幻燈片的引介，語言與外界溝通和探索，提供不同的創作空間，以此激發想像力及創造力。在設計執行之練習，到處理設計構像的操作練習，藉由對於光線的實際操演，了解光線和色彩，對於不同材質、尺度、構成所產生的影響及變化，實驗以光塑形的種種變化及特性，可強化掌控視覺現象，及對身處空間經驗的了解與能力。

操作執行乃在使學生熟悉各式燈具及設備，並了解各項燈光技術工作的正確程序以及必要的安全注意事項，進而建立正確的工作觀念和態度。課程進行方式以理論與實務操作同時並行，相互印證；了解市場上各種燈光軟硬體設備的演進，各種特殊零配件的用途，掛燈、調燈、配線等過程，如何保養燈具及維修工作等等。

基本能力或先修課程

N/A

課程與系所基本素養及核心能力之關連

數位媒材應用能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程溝通, 安全守則					
2	光的定位					
3	燈具介紹					
4	光源介紹					
5	系統介紹					
6	零件介紹					
7	光色, 色片介紹					
8	表演空間燈光技術介紹					
9	人物燈光技術介紹					
10	展示空間設計及燈光技術介紹					
11	藝術家作品欣賞					
12	博物館設計及燈光技術介紹					
13	案例分析暨討論					
14	案例分析暨討論					
15	案例分析暨討論					
16	案例分析暨討論					
17	作業發表暨 總評鑑					
18	作業發表暨 總評鑑	50	30	0	0	20