

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	地方文化資源論述	科目序號 / 代號	2425 / DAN2406
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	翁徐得	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)ABC / G215	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A.大葉大學工業設計學系教育目標：

- 1.培養學生結合美學、商學及工學的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

#### B.大葉大學工業設計學系培育之核心能力：

- 1.使用者導向的創新思維
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.生活文化、感性的造形能力
- 4.跨領域溝通與整合的能力

#### C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

本專題以探討地方社會結構及文化資源調查為核心，做為研究地方產業發展的文化導向依據，並引導學生具備深度與廣度的思考，做為文化產業創新的背景知識。

### 課程大綱

- 1.地方文化的定義與理念
- 2.地方社會結構的探索
- 3.社區營造至文化產業創新檢討
- 4.傳統至現代文化導向的思考

### 基本能力或先修課程

無

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	文化概論					
2	方志與地方文史資料應用					
3	傳統的人、家庭與社會觀					
4	宗族與祭祀圈探討					
5	社區與社群(一)					
6	社區與社群(二)					
7	社區營造論述與檢討					
8	村史的書寫與檢討					
9	文化創意產業的理念					
10	協力網絡與產業結構(一)					
11	協力網絡與產業結構(二)					
12	文獻閱讀與田野調查					
13	地方產業調查與文化創意報告(一)					
14	地方產業調查與文化創意報告(二)					
15	地方產業調查與文化創意報告(三)					
16	地方產業調查與文化創意報告(四)					
17	地方產業調查與文化創意報告(四)					
18	期末報告					