

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	環境與美學特論	科目序號 / 代號	2412 / DAR5013
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	陳朝興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)N56 / G504	授課語言別	中文

課程簡介

提供設計及藝術學院研究生對於美學論的基要課程，其中包括古代美學、古典美學、現代主義及後現代主義與當代美學理論等，研究的結構主要以社會發展結構及其所對應該時代之哲學思潮，人文藝術學域發展特徵及美學生產的實證。

課程大綱

如上課進度

基本能力或先修課程

無特殊先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

溝通協調能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、教學方法、評分及參考書					
2	美學理論的變遷及其形式邏輯					
3	古典美學的結構(一)					
4	古典美學的結構(二)					
5	古典美學的結構(三)					
6	現代主義					
7	後現代美學(一)					
8	後現代美學(二)					
9	康德美學(一)					
10	康德美學(二)					
11	普普藝術					
12	大眾文化與公民美學					
13	美的本質與美學面向					
14	形式主義、結構主義及解構主義					
15	反美學的美學					
16	參訪					
17	總結					
18	研究報告					