

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術概論E3	科目序號 / 代號	2374 / CDC5758
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	曾筱光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G313	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程內容包括藝術的意涵與類別、藝術的風格與發展、各類藝術表現形式的賞析與世界各地域或族群多元藝術賞析，讓學生能理解藝術價值以啟發其美感欣賞，使其具有藝術涵養與鑑賞能力。

課程目標：

- 1.瞭解藝術的起源、定義及分類。
- 2.能理解藝術的特質、內容及表現型式。
- 3.能參與藝術主題討論並與他人分享觀點。
- 4.具備藝術欣賞及藝術批評的能力。
- 5.能將藝術運用於日常生活。
- 6.能主動參與藝文活動並與他人分享。

### 課程大綱

- 1.藝術的意涵與類別。
- 2.藝術的風格與發展。
- 3.各類藝術表現形式的賞析。
- 4.世界藝術賞析。

### 基本能力或先修課程

無，但設計學院修課不計學分。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力  
實踐能力  
專業倫理  
領導管理

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	50	0	20	0	30
2	關於美的探討	50	0	20	0	30
3	藝術的特質	50	0	20	0	30
4	文學 ----- 蘭亭集序	50	0	20	0	30
5	平面視覺-----阿為農的女子	50	0	20	0	30
6	音樂-----德布西 月光	50	0	20	0	30
7	表演----日本舞蹈	50	0	20	0	30
8	電影-----安達魯之犬	50	0	20	0	30
9	創作的材料	50	0	20	0	30
10	創作的內容	50	0	20	0	30
11	創作的形式	50	0	20	0	30
12	創作的目的	50	0	20	0	30
13	課堂報告一	50	0	20	0	30
14	課堂報告二	50	0	20	0	30
15	課堂報告三	50	0	20	0	30
16	從欣賞的角度看藝術	50	0	20	0	30
17	從批評的角度看藝術	50	0	20	0	30
18	期末考	50	0	20	0	30